女優・脚本家・監督・翻訳家

安部　沙織

アベ　　サオリ

本　　名	安部　沙織
出　　身	東京都
生年月日	1977年10月14日
サイズ	身長160ｃｍ　　体重42ｋｇ
趣　　味	フラダンス
特　　技	英会話/翻訳
資　　格	TOEIC 855点　普通自動車
学　　歴	駒澤短期大学英文科
	／New York Film Academy
オフィシャルブログ	no movie no life
	http://ameblo.jp/saori-abe/

ニューヨークで演技・映画制作を学び、３０本以上の映画製作に参加。帰国後、映画「R２４６STORY」のILMARI（RIP　SLYME）監督作品『CLUB256』（2008）で脚本家デビュー。
国際的に活躍できる映画クリエイターを目指し、ハリウッドで活躍する田中靖彦氏（脚本分析家）に師事。日本ではまだ馴染みの薄い脚本分析家としても活動を広げ、また、映画の翻訳家として現在ＬＡを拠点に活動中。

【脚本】

2008年 ショートフィルム（ｵﾑﾆﾊﾞｽ）『R246 STORY』/「CLUB246」ILMARI（RIP SLYME）監督作品
Short Shorts Film Festival&Asia 2008話題賞受賞　R246製作委員会／ゴー・シネマ配給

【映　画】

2006年　「遺影」北村聡美 役　監督：三宅伸行
第9回小津安二郎記念蓼科高原映画祭“ｸﾞﾗﾝﾌﾟﾘ受賞”　/　第2回山形国際ﾑｰﾋﾞｰフェスティバル”準ｸﾞﾗﾝﾌﾟﾘ受賞“
2003年　「烈風 Action!?」ヒロイン香璃 役　配給　KSS　監督：竹田直樹
2002年　「恋に唄えば」配給　東映　監督：金子修介
2002年　「実録・ヒットマン妻その愛」配給　東映　監督：岡田　圭
2001年　「LAST DANCE　ラストダンスー離婚式―」配給　東映　監督：向井　寛

【Ｔ　Ｖ】

2011年1月~5月　フジテレビNEXT「TOKYO　コントロール」 蒼井翔子 役　脚本：宇田学　監督：成田岳
企画・製作　フジテレビ／第３回３D　CREATIVE　ARTS　AWARDS　特別審査員賞受賞

【RADIO】

2007年-2008年　J-WAVE「GOOD MORNING TOKYO」TOKYO DISCOVERY　レギュラーレポーター
2002年　NHK-FM青春アドベンチャー「ネガティブハッピー・チェーンソーエッジ」第2話　第9話
2002年　FM-FUJI 「サンデードラマシティ」主演　第１・３・４・１１・１５・16話

Pacific Voice
TOKYO■■■■■■■■■■■■L.A.

株式会社パシフィックボイス　〒1510051東京都渋谷区千駄ヶ谷4-12-8-4F　Tel:(03)5474-8330　Fax:(03)5474-8331

【コラム】
2011年4月～2014年4月　NHN　JAPAN「独女通信　大人女子映画部」 http://dokujo.jp/
2007年6月～2009年10月　三栄書房　カー・グッズ・マガジン「あべさおりの胸きゅんシネマパラダイス」

【C　M】
1999年　「コダック」
1999年　「BOSS」
1998年　「東北ツーカー」

【舞　台】
2002年　Fun Factory 主催「ドロップ」　チーコ 役　作：坂本受温子　演出：村手龍太
2001年　ラフカット2001「ダンデライオン」　栗山未優 役　作：大野敏哉　演出：堤　泰之
2000年　劇団め組「ヴェニスの商人」　ソフィア 役（オリジナルキャスト）
2000年　劇団め組「青い鳥」　チレット 役

【監督】
2011　『ボ-ジョボ-の恋のまじない』脚本/監督　HD（5min）　製作国：日本　玄光社ビデオサロン企画［藤沢シネマ］
2010　『Texture』脚本：Jordashe Braxton（アメリカ）　HD（15min）製作国：アメリカ
2010　『My First Roommate』脚本/監督　HD（23min）製作国：アメリカ
2005　『A Samurai's Story』プロデューサー（監督：Ittisak E. Wattana／タイ）16mm（15min）製作国：アメリカ
2005　『My Life In Color』脚本/監督　16mm（15min）製作国：アメリカ
2005　『Thinking of You』脚本/監督　16mm（3min）製作国：アメリカ
2005　『Blind Date』脚本/監督　16mm（3min）製作国：アメリカ

Pacific Voice
TOKYO■■■■■■■■■■■■L.A.

株式会社パシフィックボイス　〒1510051東京都渋谷区千駄ヶ谷4-12-8-4F　Tel:(03)5474-8330　Fax:(03)5474-8331